



CHRISTOPH TIEMANN und das
Theater ex libris

Technical Rider & Bühnenanweisungen

SHERLOCK, JOHN & MYCROFT

Die Memoiren des Sherlock Holmes von Sir Arthur Conan Doyle

Theater ex libris macht Live-Hörspiele mit improvisierter Musikbegleitung und Diashow.

Dieser Rider soll Veranstaltern und Künstlern helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte der Veranstaltungsfläche angemessenen und für gesprochenes Wort mit Musikbegleitung geeignet sein.

Bei Eintreffen des Theater ex libris sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne werden 3-4 Wedges benötigt.

Mix 1: Keyboard (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2: 4 Sprecher (Center und StageLeft / 2-3 Wedges)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Projektion

Ein den Lichtverhältnissen entsprechender Beamer sollte auf eine für alle Zuschauer gut sichtbare Leinwand projizieren (ideal: oberhalb der Sprecher; alternativ: links oder rechts neben den Sprechern).

Bühne/Personal

Theater ex libris reist ohne eigenen Techniker.

Bei Eintreffen vom Theater ex libris muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Auf der Bühne müssen folgende Dinge bereitstehen:



Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf eine dezent beleuchtete Bühne:

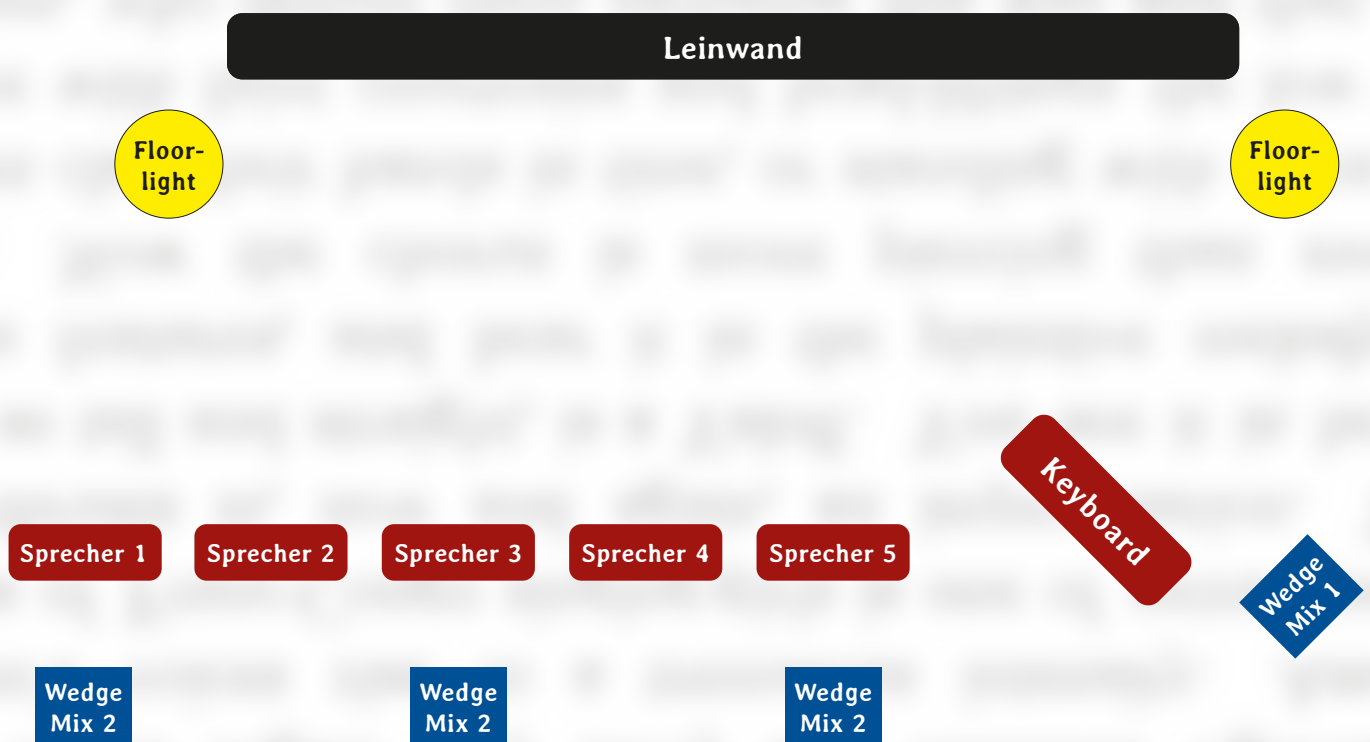
- Sprecher und Pianist in abgedimmtem warmweißem Licht
- min. zwei Floorlights links und rechts der Leinwand - Farbe: gelb

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten Tontechniker, der mit der Anlage vertraut ist und vom Eintreffen der Künstler bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)
1	Keyboard 1 L	DI Box
2	Keyboard 1 R	DI Box
3	Keyboard 2 L	DI Box
4	Keyboard 2 R	DI Box
5	iPad	DI Box
6	iPad	DI Box
7	Sprecher 1	Kondensator Mic (z.B. AKG C1000s, Rode M3)
8	Sprecher 2	Kondensator Mic (z.B. AKG C1000s, Rode M3)
9	Sprecher 3	Kondensator Mic (z.B. AKG C1000s, Rode M3)
10	Sprecher 4	Kondensator Mic (z.B. AKG C1000s, Rode M3)
11	Sprecher 5	Kondensator Mic (z.B. AKG C1000s, Rode M3)

Bühnenaufbau



Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Johannes Casser – technischer Ansprechpartner
Tel: 0176 23 74 6016 • technik@theater-ex-libris.de

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.